

Test 5

Die richtigen Fächer herausfinden

Nachdem Sie im vorigen Test ermitteln konnten, für welche Fächergruppe Sie das größte Interesse mitbringen und wahrscheinlich auch die besten Voraussetzungen haben, geht es jetzt um die Frage, welches Fach oder welche Fächer aus dieser Fächergruppe Ihnen am besten liegen.

Auch für diesen Test machen Sie bitte ein Gedankenexperiment

Sie möchten an Lehrveranstaltungen teilnehmen, die jede Woche zwei Stunden lang unter Leitung eines Dozenten stattfinden. Die Gruppe umfasst etwa 25 Studierende. Der Dozent gibt Erläuterungen zu dem Thema. Sie machen sich Notizen. Von Ihnen wird erwartet, dass Sie sich vor der Lehrveranstaltung in der Bibliothek oder über das Internet in das Thema einlesen und Sie nach der Lehrveranstaltung erneut in die Bibliothek oder ins Internet gehen und dort Zusätzliches zum Thema nachlesen. Während der Veranstaltung ist Ihre aktive Teilnahme gefordert. Sie können Fragen zum Thema stellen und sollen auch an der Diskussion teilnehmen. Um einen Leistungsnachweis zu bekommen, müssen Sie eine etwa 25-seitige Hausarbeit verfassen. Hierfür müssen Sie die neueste Fachliteratur zu der Thematik lesen, sich wichtige Dinge hieraus exzerpieren, vorher eine Gliederung anfertigen und anschließend den Text schreiben. Die wichtigsten Aspekte Ihrer Arbeit stellen Sie dann in Form eines Referats in einer der Lehrveranstaltungen vor, indem Sie eine Viertelstunde vortragen und anschließend Fragen des Dozenten und der Mitstudierenden beantworten.

Sie werden jetzt mit einer Reihe solcher Lehrveranstaltungen konfrontiert. Im Gegensatz zu dem Fächergruppentest, bei dem es Ihnen recht leicht gefallen ist, spontan zu entscheiden, an welcher Thematik Sie überhaupt kein Interesse haben, wird Ihnen dies hier etwas schwerer fallen, da es sich ja um »Ihre« Fächergruppe handelt, an der Sie generell ein Interesse haben. Deshalb vergegenwärtigen Sie sich noch einmal die Ausgangslage: Sie müssen viel Zeit und Arbeit investieren, um sich das Thema zu erarbeiten und um den Kurs erfolgreich zu beenden. Ihre aktive Teilnahme ist in jeder Stunde gefragt. Die Anfertigung der Hausarbeit bzw. des Referates wird Sie einige Wochen und möglicherweise auch das ein oder andere Wochenende beschäf-

tigen. Das geht natürlich nur bei Interesse an dem Thema. Für diesen wichtigen Test müssen Sie etwa eine bis eineinhalb Stunden einkalkulieren.

Wichtig: Bei diesem Test kommt es nicht darauf an, dass Sie bereits viel von der Materie verstehen, die in der jeweiligen Veranstaltung bearbeitet wird, und auch nicht darauf, ob Sie sich den Besuch zutrauen, sondern nur darauf, dass Sie sich jeweils fragen, ob Sie Interesse an der Thematik haben oder nicht.

Wenn Sie bei den folgenden Themen ...

- A ankreuzen, bringen Sie zum Ausdruck, dass Sie an dieser Lehrveranstaltung *unbedingt* oder *sehr gerne* teilnehmen würden.
- B ankreuzen, bringen Sie zum Ausdruck, dass Sie es *interessant* fänden, an dieser Lehrveranstaltung teilzunehmen.
- C ankreuzen, bedeutet dies, dass Sie diese Lehrveranstaltung *nicht uninteressant*, aber auch *nicht besonders interessant* finden.
- D ankreuzen, sagt das aus, dass Sie sich *kaum vorstellen* könnten, an dieser Veranstaltung mit Interesse teilzunehmen.
- E ankreuzen, bringen Sie zum Ausdruck, dass Sie diese Lehrveranstaltung *unter keinen Umständen* besuchen möchten.

Suchen Sie sich jetzt die Fächergruppe heraus, bei der Sie die höchste Punktzahl im vorigen Test erreicht haben, und geben Sie Ihre Interessenbekundung für folgende Lehrveranstaltungen an. Anschließend gehen Sie zu der Fächergruppe oder den Fächergruppen, bei der Sie eine ähnlich hohe Punktzahl erzielt haben, und geben dort Ihre Interessenbekundung an:

1. Interesse für sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Fächer

1. Antike Stoffe im klassischen Theater	A	B	C	D	E
2. Ausgewählte Musikstücke von Heinrich Schütz	A	B	C	D	E
3. Bautypen und Bautechnik in der griechischen Architektur	A	B	C	D	E
4. Der lateinamerikanische Roman des 20. Jahrhunderts	A	B	C	D	E
5. Einführung in die musikalische Harmonielehre	A	B	C	D	E
6. Bertolt Brechts Techniken des epischen Theaters	A	B	C	D	E